

A scenic view of a street lined with trees and a large Gothic cathedral in the background, with purple flowers in the foreground. The image is framed with a soft, painterly border.

Arucas

FIESTAS 2024
PATRONALES
SAN JUAN BAUTISTA



Saluda

Juan Jesús Facundo Suárez

Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Arucas



Estimados/as vecinos/as

Se acerca una fecha muy especial para la ciudad de Arucas. Nuestras flores, y *jaracandas* florecen en esta época del año, perfumando y decorando, con *tonos lilas-azulados, nuestra ciudad*, a modo de bienvenida de las **Fiestas Patronales de San Juan Bautista**.

Las calles de Arucas, con sus adoquines y angostos callejones, forman el lienzo donde se plasman las historias que, a lo largo de los años, han contribuido a forjar la esencia de este maravilloso lugar. Este año, nuestro programa festivo busca enaltecer este entorno urbano que tanto nos define y nos une.

Nos enorgullece contar con nuestro vecino Juan Antonio Cabrera, profesional de los medios de comunicación y showman, quien, con su pregón, dará comienzo a este periodo festivo.

Como Alcalde, junto a la Concejalía de Festejos, el trabajo coordinado con las diferentes Concejalías y departamentos del Ayuntamiento de Arucas, las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, Protección Civil y resto de empresas colaboradoras, se ha confeccionado el programa de nuestras Fiestas Patronales, con una amplia variedad de actos religiosos, talleres y eventos deportivos y culturales, para todos los gustos y edades, dándonos la oportunidad de compartir y disfrutar de nuestra historia, de las emblemáticas calles que son tanto el escenario de nuestra vida diaria como el relato de nuestra

herencia cultural y memoria histórica.

De entre los diferentes actos y eventos del programa, destacamos la Solemnidad del Corpus Christi, la confección artística de alfombras, el engalanamiento de los balcones, ventanas, y altares que realiza, con esmero y dedicación, la Asociación de Alfombristas Corpus de Arucas, elevando a lo sublime el arte efímero, en esta ocasión con mayor esplendor, al celebrarse su XX Aniversario.

Resaltamos también la Romería Canaria y Ofrenda, con la participación y actuaciones de los grupos folclóricos y culturales, en medio de este tradicional recorrido, finalizando en la Parroquia de San Juan Bautista, así como la mágica Noche de San Juan, donde las hogueras iluminan nuestro municipio, manteniendo con vida rituales, costumbres y tradiciones, que dan paso a la Festividad de San Juan Bautista.

Les invito a todos y a todas a participar y disfrutar de nuestro folclore, de nuestras raíces, de la magia de los fuegos, de las hogueras de la Noche de San Juan, de los sonidos, aromas y sabores de nuestra romería, ferias, conciertos, tributos y de todo lo que nos ofrece y merece nuestro Santo Patrón.

**¡Viva San Juan Bautista!
¡Viva Arucas!**

Juan Jesús Facundo Suárez
Alcalde de Arucas

Saluda

María José Valencia Almeida

Concejala de Festejos del Excmo.
Ayuntamiento de Arucas



Es para mí un honor y verdadero placer darle la bienvenida al mes de las Fiestas Patronales de San Juan Bautista de nuestra querida ciudad de Arucas.

Este año, queremos destacar la importancia de nuestras calles como espacio de convivencia y de vida en comunidad. Las calles son el lugar donde se desarrollan nuestras tradiciones, donde se forjan los lazos entre vecinos y vecinas, donde se transmite nuestra historia y nuestra identidad.

Arucas se llena de vida con nuestras fiestas a través de actividades infantiles, culturales y deportivas, con la tradicional romería-ofrenda, sin olvidarnos de la danza, el folclore y las verbenas, con el Corpus Christi, las procesiones y la Mágica Noche de San Juan además del resto de tradiciones que se van a celebrar.

Todas estas actividades son una muestra de la riqueza y diversidad de nuestra cultura y nuestra tradición. Son el resultado del trabajo, de la ilusión y esfuerzo de muchas personas que dedican su tiempo y energía a mantener viva la llama de San Juan.

Les animo a participar activamente en estas fiestas, que las calles de Arucas se inunden de alegría y tradición. Son una oportunidad para unirnos en comunidad, honrar nuestras tradiciones, crear recuerdos inolvidables juntos y sentir el orgullo de pertenecer a una ciudad como Arucas.

¡Viva San Juan Bautista!

¡Viva Arucas!



Saluda

Las fiestas siempre son la oportunidad perfecta para encontrarnos y celebrar la vida, los retos conseguidos; ponernos al día en los acontecimientos ocurridos en tanto tiempo que quizás llevamos sin vernos. Pero también para compartir ilusiones, objetivos nuevos, animarnos unos a otros en esos desafíos en lo que estamos inmersos.

Desde esta clave quiero compartir y celebrar con ustedes el trabajo realizado en estos pocos meses que llevo como párroco en la Parroquia de San Juan Bautista de Arucas.

Compartir también la ilusión que tenemos en la parroquia en siguiendo dando pasos que ayuden a fortalecer la comunidad parroquial, al igual que seguir impulsando el legado que nos dejaron las generaciones anteriores; el Templo de Arucas.

San Juan Bautista fue aquel hombre sencillo que dedicó toda su vida y fuerza a anunciar al que tenía que venir. Y en este sentido a ayudar a los demás a convertirse, prepararse para encontrarse con el Mesías. Este encuentro con Jesús es el que realmente proporciona la felicidad e identidad cristiana.

Hoy en la parroquia y en la ciudad de Arucas tenemos un reto importante; mirar el Templo de Arucas como el lugar de encuentro, de fraternidad, de celebración, de identidad de un pueblo; al mismo tiempo, asumir la responsabilidad de cuidar y mejorar ese regalo que nos dejaron nuestros predecesores, un patrimonio que nos

habla de nuestra historia e identidad.

Es por este motivo por el que hemos puesto en marcha en la parroquia distintas líneas de trabajo y medidas que fortalezca nuestra comunidad parroquial y que mejore el cuidado de nuestro patrimonio.

Pero lo más importante para que todo esto sea realmente realidad, es el convertirnos nosotros; cambiar nuestro pensamiento, nuestro conformismo, el “siempre ha sido así”, para afrontar nuestra responsabilidad de cuidar, valorar, mejorar, crear una parroquia y un templo donde sintamos que formamos parte y orgullosos de nuestra identidad e historia.

Que estas fiestas de San Juan Bautista sea un momento importante donde juntos sigamos, como nuestro patrón, abriendo caminos, invitando a otros a formar parte de nuestra comunidad y mostrar con orgullo a los que nos visita nuestra historia e identidad.

Venerando Novelle Guedes
Párroco de San Juan Bautista
Arucas





Afrucas

Y SUS CALLES



Un recorrido histórico por las calles de Arucas

Introducción

Este año dedicamos el texto cultural del programa de las Fiestas Patronales de San Juan Bautista a la historia del callejero municipal, sobre todo a conocer el nombre de las vías y lugares públicos de nuestro municipio para intentar dar respuesta a cómo, cuándo y porqué surgieron.

La idea, como tantas muchas, no parte de esta iniciativa, sino que ya hace años otros autores y colectivos han indagado en esta parte de nuestra curiosa historia. Así en 1984 el que fuera Cronista Oficial, Pablo de Jesús Vélez, publicó una relación de 27 antiguas calles de la entonces villa de Arucas entre los años 1859 y 1887. Posteriormente, en 1986 de la mano del profesor de historia del que fuera Instituto Nacional de Bachillerato Domingo Rivero, José Luis Martín, se editó un libro (de 191 páginas) que versaba sobre las calles de Arucas, que llevó por título *Notas sobre algunas calles por alumnos del Instituto Domingo Rivero de Arucas*, y que fue financiado por Destilerías Arehucas, con la colaboración de la Asociación de Padres de Alumnos (APA). En este libro participaron más de 100 alumnos y alumnas de primero y tercero de bachillerato del curso académico 1984-1985 y se citan todas las vías y calles (en torno a 189) que estaban presentes en el callejero municipal del año 1985. En cada epígrafe se explica la ubicación de la vía, así como el origen de la denominación del nombre.

Sin embargo, hay que destacar el trabajo de recopilación histórica que llevó a cabo el insigne investigador, tristemente fallecido, Humberto M. Pérez Hidalgo, quien en 2016 publicó un libro digital que lleva por título *Miscelánea del callejero histórico de Arucas*. En esta obra se recoge la historia de unas 47 calles que forman parte de la

historia del conjunto artístico de la vieja Ciudad de Arucas. Por último, en el año 2013 tuvo lugar una emisión de un programa radiofónico en Radio Arucas Municipal que versó sobre las calles de Arucas y que fue elaborado por la Concejalía de Patrimonio Histórico.

El presente trabajo se ha basado en parte de la documentación recopilada en ese programa de radio, pero sobre todo en la consulta de los censos y padrones municipales de habitantes que se conservan en los fondos del Archivo Municipal de Arucas, que abarcan desde 1784 hasta 1976, así como en la lectura de diversas actas de plenos corporativos en los que se acordaron las nominaciones de muchas de las vías, calles y plazas de nuestro municipio. También hay que mencionar la consulta bibliográfica de las obras de Juan Zamora Sánchez (2003), Pablo P. de Jesús Vélez (1984), José Luis Martín (coordinador, 1986) y Humberto M. Pérez Hidalgo (2016). Además de proceder a estudiar el actual y vigente callejero municipal de Arucas, proporcionado por el Departamento de Estadística del Ayuntamiento. Dado el espacio de que se dispone para esta publicación, cualquier persona que quiera ampliar datos puede acceder, a toda la información así como los créditos a través de este código QR.



Arucas y sus calles



**Una de las vías más antigua y conocida de Arucas. Calle de San Juan.
Foto: Gustavo Martín Lorenzo.**

Actualmente en el término municipal de Arucas, según el Callejero Municipal, existen unas 875 nominaciones de avenidas, calles, pasajes, paseos, plazas, plazoletas, parques, lugares, urbanizaciones, autovías, carreteras y caminos. De éstas 875 hay en torno a 24 vías nominadas que han sido aprobadas, pero que están pendientes de ubicar, como son la calle Juan V. Sánchez Castro (Juanillo), el pasaje Abraham, el lugar El Hoyo, la calle Princesa Abenchara, el pasaje Salomón y la calle Médico Juan Francisco Rodríguez Mejías.

Las diversas nominaciones, que varían desde protagonistas o hechos de la historia, personas ilustres o de relevancia cultural, científica, artística, etc., tanto a nivel internacional, nacional, regional o local, personajes populares, hasta topónimos, nombres de islas e islotes, plantas, temas relacionados con el mar, etc., se han ido modificando a lo largo de la Historia, desde finales del siglo XIX y más concretamente desde inicios del siglo XX,

cuando se tienen datos de las primeras calles de Arucas. Muchas veces estas denominaciones están condicionadas por los avatares de los hechos sociales e históricos que hemos vivido. Incluso, no en pocas ocasiones las mismas calles o vías públicas han cambiado sus denominaciones según el momento político, algunas de éstas han variado hasta 4 ó 5 veces de nombre.

Entre 1784 y 1796 se citan las primeras vías documentadas en un padrón de matrícula, así aparecen las calles de Catalina Miñol, San Juan, San Sebastián y las Cerera, la plaza principal y los arcos, así como el barrio de Antonio Marrero, el resto son lugares y pueblos como Barranquillo, Tabaibal, Cerrillo, Altabacales, Pedrera, Riquiáñez, Tenoya, Hoya de San Juan, etc. Además, según los documentos y planos consultados, las primeras calles de la villa de Arucas se concentraban en los alrededores de las actuales Plaza y calle de San Juan. Que nosotros sepamos las calles más antiguas de Arucas eran las denominadas en 1671 como “calle Real, calle de la Travesía y calle de la Amargura que va al Calvario” (Sánchez Rodríguez, 2013: 161). Asimismo, una de las denominaciones más antiguas es la Plaza de San Juan o de la Párrquia (1697), así como una de las calles más antiguas, que posee denominación y que ha conservado el mismo nombre es la calle de San Juan, de la que se tienen datos de 1785. Luego otras calles o lugares que constan en 1859 son Herrería, Cerera, de la Cruz, Moreno, Lomito, Quintana y Mateo.



**Antigua calle Álvarez, luego Calvo Sotelo,
hoy Alcalde Luis Hipólito Hernández Afonso.
Foto de Luis Ojeda Pérez, 1864.**

Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.

Las demás calles aledañas a la Plaza y calle de San Juan, si bien ya existían y estaban trazadas a mediados o finales del siglo XIX y comienzos del XX, muchas de ellas, han variado de nombre. Tales son los casos de Santa Bárbara (hoy Párroco Morales), Canónigos (hoy Reloj), del Sol (hoy Pedro Marichal), de la Gloria (hoy Ingeniero Orencio Hernández), del Arco (Dr. García Guerra), de la Fe (Sor Cándida Suárez), San Pedro (Barranquillo-Acequia Alta), Muñoz (Los Marqueses de Arucas), Álvarez (Luis Hipólito), San Sebastián (Pérez Galdós), Rosales (Pilar Medina), Travieso (Pedro de Vera), etc. Como vemos muchas de estas antiguas denominaciones estaban relacionadas con aspectos religiosos. En ese sentido, en uno de los planos más antiguos que se conservan en el Archivo Municipal de Arucas de la Ciudad de Arucas, que data de 1888, se observan las siguientes calles y espacios

públicos (según las actuales denominaciones): Plaza de San Juan y alrededores: calles Reloj, Gourié, Párroco Morales, Párroco Cárdenes, Arquitecto Vega March, Herrería, Dr. García Guerra, Federico Díaz Bertrana, Osario y Pedro Marichal. Incluye también el actual Parque de La Paz (donde antes de 1909 se ubicaban varios inmuebles). Calle de San Juan y alrededores: calles La Cruz, Marqueses de Arucas, Cronista Pedro Marcelino Quintana Miranda, Cronista Teodoro Rosales Quevedo y parte de Francisco Ponce. Plaza de la Constitución y alrededores: calles León y Castillo, Francisco Gourié, Luis Hipólito, Pérez Galdós y Barranquillo. También se observan parte de las actuales calles Servando Blanco Suárez y Panchito Hernández. Zona de la Acequia Alta: calles Acequia Alta, Pilar Medina, Moreno y parte de Sor Cándida Suárez.

Hay varias calles, o lugares, del Centro Histórico de Arucas que han conservado las antiguas denominaciones, algunas desde mediados o finales del siglo XIX (1859, 1884 y 1889), bien conservándolas desde siempre, o bien han sufrido cambios, pero se les ha vuelto a denominar de la forma antigua. Son las calles, entre otras de: Herrería, San Juan, Cerera, de la Cruz, Moreno, Lomito, El Tabai-bal, Mateo, Armas y Quintana (en este caso Alcalde Mateo de Matos Quintana), así como la Plaza de San Juan.

Según los diversos censos y padrones municipales de población se conocen el número de calles que han ido configurando y conformando el municipio de Arucas. Así tenemos que según el padrón de habitantes del año 1889 existían unas sesenta vías nominadas en el municipio, siendo en el casco de la ciudad de Arucas las siguientes: Acequia Alta, Álvarez, Arco, Armas, Canónigos, Cerera, Cruz, Escuela, Fe, Gloria, Herrería, Matos, Moreno, Muñoz, Nueva, Plaza de San Juan, Plaza de San Sebastián, Quintana, Real, Reloj, Rosales, San Juan, San Sebastián, San Pedro, Santa Bárbara, Sol, Tabaibal y Terrero. Mientras que en los pueblos y barrios eran: Las Hoyas, Lomo Arucas, Los López, Cerrillo, Goleta, Altabacales, Pedrera, Portales, Riquiáñez, Las Vegas, Visvique, Santidad, San Francisco Javier, barranco de Tenoya, Dehesa, Montaña de Cardo-

nes, Hoya de San Juan, Hornillo, Pocillo, Castillejos, Carril, Trasmontaña, Cruz de Pineda, Corral de Manuel, Llano Blanco, Cardonal, Puerto, Costa de Bañaderos, Quintanilla, San Andrés, Trapiche, Palmitos e Hinojal.

Posteriormente, en el Padrón Municipal de la Población de 1920 existían 4 distritos (Aruca casco, El Cerrillo, Montaña de Cardones y Costa), 11 secciones, así como 158 denominaciones de vías y lugares. Hay que decir que para ese año la población del municipio ascendía a unos 17.087 habitantes. La mayor parte de las denominaciones de esa época se correspondían con los nombres de los lugares, barrios, pueblos y topónimos. Valga como ejemplo, que en ese año de las 158 denominaciones, sólo unas 51 denominaciones se corresponden con nombres de calles (de ellas unas 24 son de temática religiosa), el resto, 107 son topónimos de lugares, barrios y pueblos (casi el 70 %).

En el Padrón Municipal de habitantes del año 1950 (con 25.010 habitantes), seguían existiendo 4 distritos, pero ya se habían ampliado a 18 secciones y las denominaciones también se ampliaron a un total de 178. Pero en este caso las denominaciones de nombres de calles ascendía a unas 93, mientras que los topónimos de lugares, barrios y pueblos (85) suponían aproximadamente el 43 % del total.

En 1954, el término municipal de Arucas se constituía en cuatro distritos administrativos (el I, Casco urbano, con siete secciones; el II, Trapiche, con dos secciones; el III, Cardones, con cinco secciones y el IV, Bañaderos, con cuatro secciones). Estas calles y estos lugares por secciones eran los siguientes: I, 1ª. (Marqueses), Antonio González, Camino de los Castillejos, Camino de la Cruz, Camino de Las Palmas, Cercado, Doctor García Guerra, Hoya de San Juan, Orencio Hernández, Juan de Dios Martín, Los López, Marqueses, Pedregal, Pedro Marichal, Onésimo Redondo, Plaza de San Juan y Travieso. I, 2ª. (Calvo Sotelo), Calvo Sotelo, La Cruz, Defensores del Alcázar, 18 de julio, Falange Española, Francisco Gourié, Francisco Ponce, General Primo de Rivera, General Mola, Gourié, El Pino, León y Castillo, Párroco Morales, Pérez Galdós, Plaza de León y Castillo, Francisco Cárdenes, Ramón Suárez Franchy, Reloj, San Juan. I, 3ª. (General Varela), Callejones, Caidero, Carretera Nueva, Era de San Pedro, Fuente del Hierro, Hoya La Campana, Molino, Adán, San Gregorio, Eva, San Julián, Lourdes, Montañeta, Calvario, San Sebastián, Trasera y General Varela. I, 4ª. (José Antonio Primo de Rivera), La Fe, José Antonio Primo de Rivera, Moreno, Pérez Galdós, Pilar Medina, Quintana, Salvador Rueda y General Sanjurjo. I, 5ª. (General Sanjurjo), Armas, Cerera, Queipo de Llano, Lomito, Mateos, Montaña de Arucas, Moreno y Camino Real. I, 6ª. (Portales), Los Altabacales, Los Castillos, La Pedrera, Los Portales, Barreto, Laderas de Barreto, Las Vegas, Riquiáñez y Visvique, I, 7ª. (Goleta), Afueras de La Goleta, Angostillo, Cuesta de la Arena, Goleta, La Fula, La Laja, San Fernando, San Miguel, San Vicente, Lomo de San Pedro, Lomo Tomás de León y Palma de Fargas. II, 1ª. (Trapiche), Buen Suceso, Las Hoyas, La Carabela, Cuatro Esquinas, El Risco, Hoya del Cano, La Palmita, Quintanilla, Los Palmitos, plaza de Pilar Medina y Trapiche. II, 2ª. (Cruz de Pineda), Corral de



Cruce de La Heredad, antigua carretera general del Norte. Llegada de la caldera de las destilerías San Pedro (hoy Arehucas). Foto de Luis Ojeda Pérez, 1884. Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.

Manuel, Cruz de Pineda, Hinojal, Parrales, Lomo de Ramírez y Llano Blanco. III, 1ª. (Cardones), Hoya Alta, Hoya López, Rosa Silva, Tinocas, Nueva, Rosario, San Isidro, San Antonio, San Rafael, Santa Lucía, Montaña y plaza de Moisés Pérez. III, 2ª. (Hornillo), Hornillo, Meleros, Pocillo, Camino del Lomo, Dehesa, El Perdigón, Principal San José, Santiago y Valle. III, 3ª. (Trasmontaña), Carril, Chorreras, Trasmontaña y Viñol. III, 4ª. (Santidad Baja), Afueras de Santidad, La Purísima, Los Caídos, San Lucas, Santa Teresa, Lomo de Arucas y Puente de Arucas. III, 5ª. (Santidad Alta), Barranco de Tenoya, La Frontera, Fuentencilla, San Francisco Javier y Santidad Alta. IV, 1ª. (Bañaderos), Carretera General, San Pedro, San Francisco, San Pablo, San Luis, Concepción, Iglesia, Carmen y plaza de San Pedro. IV, 2ª. (San Andrés), Bajamar, Coloradas, Peñón, Quintanilla, San Andrés y plaza de San Andrés. IV, 3ª. (Barranquillo), Barranquillo, Hoya Salina, Lomito, Las Arenas, Rodadero y Puertillo. IV, 4ª. (Cardonal), Cardonal, Guincho y Hoya del Cardonal.

Hasta 1965 en la mayor parte de los pueblos y barrios existían pocas vías nominadas, generalmente se empleaba el propio nombre del topónimo del lugar o de la zona, Santidad, Santidad Alta, Cardones, Goleta, Cerrillo, Tinocas, Bañaderos, Puertillo, Trapiche, San Andrés, Guincho, Cardonal, Cruz de Pineda, Hinojal, Altabacales, Visvique, Portales, etc., incluso afueras de Santidad, afueras de Bañaderos, afueras de Cardones, etc.

Desde 1970 a 1990, se observa una necesidad de nominar nuevas vías, debido al crecimiento poblacional y urbanístico. En ciertos momentos entre 1965 y 1975, incluso en algunas zonas de colocan nombres como calle A, B, C, D, nueva, principal, etc. Según conversación mantenida con el antiguo Jefe de Estadística y funcionario jubilado Domingo Marrero Penichet, en esa época hubo una ne-



Antigua plaza de San Sebastián, luego de León y Castillo, La República, Teniente Antonio Jiménez (popularmente parque de los Gansos) y actualmente Plaza de la Constitución. Foto de Luis Ojeda Pérez, 1895. FEDAC. Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.

cesidad de buscar nominaciones a todas las vías que tenía el término municipal de Arucas, debido entre otras causas al crecimiento poblacional y la creciente urbanización y construcción de viviendas, por eso tuvieron que recurrir a nombres de ríos, plantas, árboles, conquistadores de América, nombres de provincias, de las Islas Canarias, de las Islas Baleares, términos marineros, de artistas, sobre todo de pintores, etc. Tal fue la necesidad que se nominaron vías empleando el nombre de las capitales de provincias (Salamanca, Zaragoza, Huelva, Jaén, Badajoz, Cáceres, Sevilla, Granada, Vigo, etc.), las Islas Canarias (Gran Canaria, Tenerife, Lanzarote, etc., incluso de los islotes, Alegranza, Lobos, etc.), de las Islas Baleares (Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera), de ríos (Duero, Tajo, Ebro, etc.), de plantas (Anturio, margaritas, etc.), de pintores (Velázquez, Picasso, etc.), de batallas (Lepanto, Guadalete, Brunete, Guadarrama, Alto de los Leones, Alhucemas y Las Navas de Tolosa), de océanos y mares (Pacífico, Índico, etc.), de conquistadores de América, temática marinera (babor, estribor, mariner, etc.), nombres de playas (Las Canteras, Puerto Rico, etc.), nombres indígenas (Ayoze, etc.). Es curioso que según el barrio o el pueblo se concentraban nombres comunes a una temática, por ejemplo en Bañaderos y El Puertillo



**Actual cruce de El Pino. Foto de 1895. FEDAC.
Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.**

están todos los nombres de océanos, mares, playas y temas marineros. En La Goleta los nombres de los ríos. En Santidad los nombres de las islas e islotes. En Los Portales la mayor parte de los nombres de pintores.

En el Padrón Municipal de habitantes de 2024 (38.601 habitantes), existen 7 distritos y 27 secciones, así como unas 875 denominaciones de vías. Hoy día la mayor parte de las denominaciones se corresponden con nombres de calles, pasajes, avenidas, etc. (unas 752 denominaciones, casi el 87%), mientras que los topónimos alusivos a cami-



**Bañaderos, actual camino de la Batería. Foto Teodoro Maisch, 1915.
FEDAC. Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.**

nos y lugares (unas 109) no superan el 13 %.

Varias son las calles que, por aquello, de las ideas políticas, o el momento social, han variado de nombre. Sobre todo destacarían cuatro períodos:

1.º Antes de la II República, hasta los años veinte y antes de 1931, había una tendencia a denominar varias calles con nombres de temática religiosa. De hecho de 51 calles denominadas en 1930, al menos unas 24 tenían nombres religiosos (San Juan, San Pedro, San José, Canónigos, La Cruz, de la Fe,

etc.), lo que supone el 47% del total de todas las denominaciones de calles en Arucas, casi la mitad.

2.º Durante la II República (1931-1936), algunas calles del casco de Arucas variaron sus denominaciones, adaptadas a la ideología del momento. Aparecen nombres, como 14 de abril, Pablo Iglesias, de la Libertad, de la República, Franchy y Roca, etc.

3.º A raíz del golpe de Estado de 1936 y durante la dictadura franquista se volvieron a cambiar los nombres a las mismas calles e incluso, nuevas calles fueron designadas con los nombres de personas, militares y hechos relacionados con

la Guerra Civil y la dictadura. Así, aparecen las típicas denominaciones que, por Ley, se establecieron en la mayor parte de las ciudades y pueblos del Estado Español, tales como Onésimo Redondo, Calvo Sotelo, Defensores del Alcázar, 18 de julio, Falange Española, José Antonio Primo de Rivera, General Primo de Rivera, General Mola, General Sanjurjo, Queipo de Llano, General Varela, Los Caídos, Almirante Carrero Blanco, General Franco (primero fue una calle y luego se denominó así al actual Parque de la Paz), o El Generalísi-



**Actual calle La Heredad (antes General Primo de Rivera, XII de Septiembre y Cerrillo), c. 1915 y 1920. Foto de Teodoro Maisch. FEDAC.
Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.**



**Antiguos lavaderos de la calle La Heredad, c. 1931. FEDAC.
Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.**

mo (se denominó así al principal grupo escolar de Arucas, luego CEIP Arucas, actualmente Escuela Oficial de Idiomas). En los plenos celebrados los días 2 de octubre y 25 de diciembre de 1936 se nominan muchas de las calles citadas de simbología franquista.

4.º Con la llegada de la Democracia, a partir de 1978 (en las sesiones plenarias celebradas los días 24 de abril de 1981, 30 de septiembre de 1983 y 27 de julio de 1984), se volvieron a cambiar las denominaciones de las calles que te-

nían algo que ver con el régimen dictatorial (excepto Calvo Sotelo en la Ciudad de Arucas y Los Caídos en Santidad que fueron cambiadas en 2021), bien a través de nuevas denominaciones (propuestas por la comunidad, asociaciones de vecinos, etc.), o bien volviendo a sus nombres antiguos.

Que se sepa la vía que más cambios ha sufrido, es la actual plaza de la Constitución, que no en vano es un espacio neurálgico en el centro histórico de la ciudad de Arucas (pues se halla la Casa Consistorial y el antiguo mercado municipal). Su denominación más antigua era el cercado (siglo XVII), luego plaza (siglo XIX), de San Sebastián, por hallarse la antigua ermita bajo la advocación de San Sebastián, que fue demolida a partir de 1865. En 1892 se le puso el nombre de plaza de León y Castillo, en honor al conocido político Fernando de León y Castillo. Con el avenimiento de la II República en 1931 se le cambió el nombre por la plaza de la II República. Con el golpe de Estado de 1936 volvió a su anterior denominación, si bien en 1942 se le puso el nombre de Teniente Antonio Jiménez Martín, falangista que murió en Rusia durante la II Guerra Mundial, con la División Azul. Luego en 1978 se le volvió a cambiar el nombre por el de La Constitución, que perdura actualmente. Sin embargo, en la década de los cincuenta y sesenta del siglo XX, a nivel popular, este espacio no era llamado plaza del Teniente Antonio Jiménez, sino que era conocido como “parque de los gansos”. Dicho nombre era debido a la presencia de hombres que esperaban en la plaza para ser llamados a trabajar como estibadores en el puerto de La Luz, a través de la central de teléfono que se ubicaba en la actual calle Alcalde Luis Hipólito Hernández Afonso.

rante la II Guerra Mundial, con la División Azul. Luego en 1978 se le volvió a cambiar el nombre por el de La Constitución, que perdura actualmente. Sin embargo, en la década de los cincuenta y sesenta del siglo XX, a nivel popular, este espacio no era llamado plaza del Teniente Antonio Jiménez, sino que era conocido como “parque de los gansos”. Dicho nombre era debido a la presencia de hombres que esperaban en la plaza para ser llamados a trabajar como estibadores en el puerto de La Luz, a través de la central de teléfono que se ubicaba en la actual calle Alcalde Luis Hipólito Hernández Afonso.



Arucas y las Vegas de Arucas desde la Montaña de Arucas, c. 1933. Fondo de José Henríquez Brito. Archivo Municipal de Arucas.

Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.

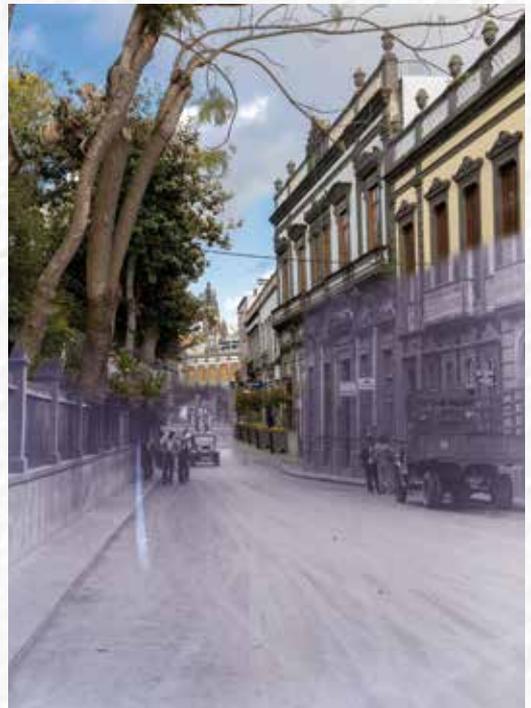


Arucas vista desde la zona actual de Juan XXIII, c. 1933. Fondo de José Henríquez Brito. Archivo Municipal de Arucas.

Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.

Las colas de estos hombres que se pasaban a veces todo el día esperando, dio lugar al parque de los gansos, porque se pensaba que dichos hombres estaban todo el día sin hacer nada. El parque, dicho sea de paso, fue construido en 1898, siendo demolido a partir de 1966, hasta que en 2009 se edificó el actual.

Otro lugar que también ha variado varias veces de nombres, es el actual Parque de La Paz (que ha tenido cuatro denominaciones oficiales), denominado popularmente en el siglo XIX como huerta de Juan Castellano. La primera denominación oficial fue Parque Francisco Gourié, luego Parque Marcelino Domingo, para luego ser denominado Parque del General Franco (o Parque Franco, como era conocido popularmente) y actualmente se denomina Parque de La Paz. Popularmente era conocido como Parque de los Enamorados, por ir las parejas de novios, generalmente en horario nocturno. También ha cambiado hasta cuatro veces de nombre la calle Acequia Alta, que tuvo los nombres de Acequia Alta, Galán y García Hernández, José Antonio Primo de Rivera y, otra vez, Acequia Alta. Asimismo, la calle Barranquillo, también ha tenido cuatro denominaciones: Barranquillo, San Pedro, Pablo Iglesias, José Antonio Primo de Rivera y, otra vez, Barranquillo.



Actual calle Francisco Gourié, c. 1933. Fondo de José Henríquez Brito. Archivo Municipal de Arucas.

Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.

Los barrios, los pueblos y sus calles

Hay que decir que hasta los años sesenta y setenta del siglo XX la mayor parte de los barrios y pueblos del municipio de Arucas no tenían casi ninguna calle nominada, la mayor parte de las denominaciones oficiales en los diversos padrones municipales de habitantes hacen alusión a la topografía de la zona y a lugares. Así por ejemplo:

En La Goleta aparecen Afueras de La Goleta, El Angostillo, Cuesta de la Arena, la Goleta, La Fula, La Laja, Lomo de San Pedro, Lomo Tomás de León y La Palma de Firgas. En El Cerrillo se citan Callejones, El Caidero, Era de San Pedro, Fuente de El Hierro, Hoya de la Campana, Molino, La Montañeta, El Calvario, Trasera, etc. En Los Portales se nombran Los Altabacales, Los Castillos, La Pedrera, El Barreto, Laderas de El Barreto, las Vegas, Riquiáñez y Visvique. En Santidad se conocen calles como afueras de Santidad, Santidad Alta, Lomo de Arucas, Puente de Arucas, Barranco de Tenoya, La Frontera, Fuentecilla y San Francisco Javier. En Montaña de Cardones se sabe de las calles como Hoya Alta, Hoya López, Rosa Silva, Tinocas, Montaña, El Perdigón, Pocillo, Dehesa, Camino del Lomo, Hornillo, Meleros, etc. En El Trapiche también se conocen calles como Buen Suceso, las Hoyas, Carabela, Cuatro Esquinas, El Risco, Hoya del Cano, La Palmita, Quintanilla, Los Palmitos y El Trapiche. Asimismo, en San Andrés se localizan denominaciones como Bajamar, Las Coloradas, El Peñón, Quintanilla y San Andrés.

A partir del crecimiento urbanístico acaecido a finales de los años sesenta y comienzos de los setenta, que se prolongó en los años ochenta con la autoconstrucción de viviendas unifamiliares, hubo una necesidad imperiosa, debido al aumento de la población existente (en 1970 se encontraban empa-



**Calle León y Castillo, antigua calle Real, c. 1933.
Fondo de José Henríquez Brito.
Archivo Municipal de Arucas.**

Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.

dronadas en el municipio unas 24.096 personas), de denominar a las nuevas calles y vías que habían surgido. Así a propuesta del que fuera Cronista Oficial de Arucas, Juan Zamora Sánchez, en mayo y junio de 1970, se propone la nominación de 89 nuevas vías y calles, sobre todo para los barrios de Santidad, Juan XXIII, Cardones, Trasmontaña, Hoya de San Juan, La Montañeta, La Goleta, El Trapiche, El Puertillo, Cruz de Pineda, Bañaderos y San Andrés. Se da la curiosidad que todavía en el Padrón Municipal de habitantes correspondiente a 1970 se observa la existencia de denominaciones como calles A, B, C y D, así como calles 1^a, 2^a, 3^a, etc., en diversos barrios del municipio. Posteriormente, en julio



Montaña de Cardones desde la Montaña de Arucas, c. 1933. Fondo de José Henríquez Brito. Archivo Municipal de Arucas.

Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.

de 1975, de nuevo el citado Cronista Oficial Juan Zamora Sánchez, propone la nominación de hasta 152 nuevas vías y calles en los barrios y pueblos antes citados, a los que se añaden El Cardonal y el propio Casco de Arucas. Asimismo, el pleno corporativo celebrado el día 24 de abril de 1981 acordó la aprobación de unas 153 nuevas denominaciones, de las cuales, 17 de las mismas fueron cambios de denominaciones de nombres, la mayor parte correspondientes al período franquista.

Por lo que en unos once años, desde 1970 a 1981, se aprobaron las denominaciones de al menos, unas 394 vías y calles, lo que supone algo más del 45 % de las denominaciones actuales. A partir de la década de los noventa se produce otro fuerte crecimiento urbanístico, pero esta vez, centrado en la construcción de viviendas en pisos, dúplex y chalets (y mucho menos de viviendas unifamiliares), así la población aumenta de los 28.277 habitantes en 1990, a 31.973 en 2000 y 36.745 en 2010. La creación de nuevas urbanizaciones, así como la edificación de viviendas en pisos en ciertas zonas de Arucas hacen que sea necesario volver a buscar nuevas nominaciones para las nuevas calles surgidas.

Si bien, paradójicamente, la mayor parte de las denominaciones de vías y calles (casi el 50% de las ca-

lles actuales) se nominaron entre los años 1970 y 1981, cuando la población aumenta de 24.096 a 25.770 habitantes, mientras que entre 1990 y 2010 (en 20 años la población aumenta de 28.277 a 36.745 habitantes), no se produjeron tantas nuevas denominaciones. Tal vez la explicación se deba, entre otros, a que desde los años cincuenta y sesenta se hacía necesario denominar nuevas vías (pues ya la población superaba los 25.000 habitantes que estaban dispersos por todos los barrios y pueblos del municipio, si bien se concentraba en Santidad, Cardones, Bañaderos y Arucas-La Goleta-Hoya de San Juan), hecho que no se produjo hasta el año 1970 y que, sobre todo, el crecimiento de la edificación de viviendas unifamiliares hace que se ocupe más espacio y, por ende, se creen nuevos espacios y vías públicas, frente a las viviendas de pisos, que evidentemente, suelen ahorrar espacio y no se crean tantas calles nuevas.

Hay dos momentos en los que la población aumentó en casi 5.000 habitantes, entre 1940 (21.804 habitantes) y 1950 (25.010 habitantes) y entre 2000 (31.973 habitantes) y 2010 (36.745 habitantes). Teniendo en cuenta la superficie de nuestro municipio (que escasamente supera los 33 kilómetros cuadrados).

Un hecho que llama la atención en el municipio de Arucas es la conjunción o aglutinamiento de ciertas denominaciones relacionadas entre sí (Alcaldes, nombres de islas, montañas, pintores, etc.),



Hoya de la Campana y antigua fábrica San Pedro, c. 1933. Fondo de José Henríquez Brito. Archivo Municipal de Arucas.
Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.



**Zona de Transmontaña y Las Chorreras, c. 1933. Fondo de José Henríquez Brito. Archivo Municipal de Arucas.
Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.**

sectorizadas por barrios o pueblos, debido, en muchos de los casos, a la necesidad de crear nuevas denominaciones, como ya se ha dicho, hace 40 y 30 años, debido al crecimiento urbanístico y poblacional. Así en la Ciudad de Arucas se concentran casi todos los nombres de calles en recuerdo a los Alcaldes como, entre otros, Mateo de Matos, Bruno González Castellano, Antonio González, Pedro Marichal, Antonio Rodríguez Uribe, Antonio Codorníu Rodríguez, Rafael Díaz, Nicolás Lorenzo, Juan Doreste Casanova, Bruno Pérez Medina, Suárez Franchy, Servando Blanco, Henríquez Pitti, Francisco Ferrera Rosales, Manuel Pérez y Pérez, Juan Antonio Ferrera Santana y Juan Antonio Arencibia Ponce. También en la Ciudad de Arucas, se concentran las calles dedicadas a los Cronistas Oficiales, tales como Pedro Marcelino Quintana Miranda, Teodoro Rosales Quevedo y Juan Zamora Sánchez. Asimismo, en la Ciudad de Arucas también se concentran las calles dedicadas a los médicos, tales como Anastasio Escudero Ruiz, José Cuyás, José Ojeda, Juan Francisco Rodríguez Mejías (pendiente de ubicar), Luis García Van del Valle, etc.

En la Urbanización Las Vegas Sport, coinciden las calles dedicadas al oficio de la cantería en Arucas, como El Entallador, El Cabuquero, El Labrante, El Repartidor, etc. En el barrio de Santidad se concentran casi todas las calles que reciben nombres de las islas e islotes de nuestro Archipiélago, como

Islas Canarias, Gran Canaria, Tenerife, Fuerteventura, La Palma, Alegranza, Lobos, La Graciosa, etc. En el Lomo Grande, conocido como Urbanización San Francisco Javier (el Nuevo), se concentran varios nombres de las calles con denominaciones de montañas, como Cabreja, Amagro, Anaga, Humiaga y Timanfaya. En La Goleta se engloban los nombres alusivos a los ríos españoles, como Duero, Ebro, Genil, Guadalete, Guadiana, Miño y Tajo, incluso Río de Oro. En Bañaderos, El Cementerio, La Cuestilla y El Puertillo se observa la presencia de muchas referencias marineras o relacionadas con el mar, Pasaje Estribor, Pasaje

Babor, Bergantín Macacoo, Bergantín Rosalía, Las Salinas, La Vela, La Vela Latina, El Ancla, La Brújula, La Corbeta, La Fragata, Grumete, El Marinero, El Timón, Estribor, etc. En El Puertillo se concentran las denominaciones de playas, como Guayedra, Las Alcaravenaras, Las Canteras, Las Meloneras, Las Nieves, Maspalomas, Puerto Rico, Sardina, Tasarte



**Mujer con mantilla negra en el Camino de la Cruz.
Foto de Antonio Passaporte, c. 1933.
Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.**

y Tauro. En la Urbanización de Bañaderos se concentran los nombres de los océanos y mares, Atlántico, Antártico, Ártico, Índico y Pacífico, Caribe, del Coral y Mediterráneo. También en San Andrés existen algunas calles con relaciones marineras, como La Barca, Naufragio, La Red, El Remo y La Nasa. En Escaleritas se concentran nombres de piezas musicales del folklore canario, tales como Mazurca, Polca, Isa, etc. En Los Portales se concentran las nominaciones en honor a artistas canarios, como Felo Monzón, Santiago Santana, los músicos Dacio Ferrera, Francisco Brito y José Antonio Ramos, etc. En Los Castillos-Los Altabacales se concentran las calles con denominaciones de plantas, árboles frutales, etc., como El Naranja, El Limonero, El Narciso, Los Nardos, El Moral, La Siempreviva, El Girasol, La Pita, El Acebuche, El Abeto, El Barbusano, El Cardo, El Ciprés, El Anturio, La Camelia, El Girasol, La Haya, La Higuera, El Mocán, El Olmo, La Trebolina, La Tunera, El Narciso, El Nogal, La Palmera, etc.



Actual avenida Lairaga, Bañaderos, antes carretera general del Norte, c. 1939. Fotografía actual y montaje: Gustavo Martín Lorenzo.

En Juan XXIII se concentran los nombres de los pintores más famosos, tales como Joan Miró, Murillo, Santiago Santana, Velázquez, Zurbarán, Miguel Ángel, Picasso, El Greco, etc. En La Guitarrilla se utilizaron los nombres de algunos signos del zodiaco Tauro, Aries, Géminis y Sagitario. En La Cantera, Cardones, se concentran las calles con las denominaciones de las estaciones Primavera, Verano, Otoño e Invierno. En Cardones se centralizan los nombres de calles relacionados con advocaciones religiosas o con temática religiosa, como San José, San Antonio, San Isidro, Santa Cecilia, Santa Lucía, Santa María de la Cabeza, San Pablo, San Pancracio, La Milagrosa, Padre Cueto, Párroco Déniz, Párroco José Domínguez, Párroco Juan Socorro, etc.

En cuanto a personajes o personalidades locales, de unos 104 alcaldes conocidos (de 122 ó 123 nombramientos o designaciones), desde 1533, hasta la actualidad (faltando conocer, sobre todo, a muchos de los alcaldes de los siglos XVI y XVIII), tanto ordinarios, como reales, constitucionales (a partir de las Cortes de Cádiz, 1812) y democráticos, etc., sólo existen unas 21 denominaciones (20 calles y 1 plaza), lo que se correspondería con que sólo el 20% de los alcaldes (conocidos) tienen una vía nominada a sus nombres. En cuanto a los concejales, muy pocas calles llevan denominaciones alusivas a estos cargos, sobre todo destacan las calles: Concejal Déniz Navarro, José del Toro Barrera, Medina Ortiz, Mi-



**Una de las vías más larga de Arucas.
Avenida Pedro Morales Déniz.
Foto: Gustavo Martín Lorenzo.**



Vía más corta de Arucas. Pasaje Everque.
Foto: Gustavo Martín Lorenzo.



Una de las vías más ancha de Arucas.
Avenida Poeta Pedro Lezcano.
Foto: Gustavo Martín Lorenzo.

guel Suárez Hernández, etc. Todas estas calles se ubican en los barrios de Visvique, Santidad, Cardones, El Cardonal y Trasmontaña, respectivamente.

Asimismo, en relación a los párrocos, canónigos, padres, hermanos y religiosas existen algunas denominaciones, en casi todos los barrios, como los párrocos Báez, Cárdenes, Déniz, Pedro Galván Vega, Esteban Rodríguez, Hernández, José Domínguez, Juan Socorro y Morales; los canónigos Francisco Caballero Mujica, José Fernández Abad y Vicente de Armas, los padres Claret, Hilario Domínguez y Cueto, los hermanos de La Salle Julián y Lorenzo, así como las religiosas Sor Cándida Suárez

y Sor Julia Millán (ésta última nominada en el Pleno celebrado el día 14 de julio de 1965).

Otras denominaciones alusivas a personas que destacaron en el ámbito local, destacan varias parteras, médicos, abogados, ingenieros, escritores, profesores/as-maestros/as y deportistas. Tal vez una de las calles de personas de Arucas, más populares, es la calle Manuel Medina Sosa, “Sandokán”, en El Puertillo. Conocedor de la costa aruquense, que salvó la vida a muchas personas en el mar. También existe otra calle dedicada a Juan V. Sánchez Castro, “Juanillo”, que está pendiente de ubicar en el casco urbano de Arucas.

Este breve recorrido por el devenir de las vías, calles y lugares públicos que se integran en nuestro pequeño territorio se presenta como una película, gracias a las explicaciones y a las imágenes, llenas de sucesos históricos, anécdotas y leyendas. Y esta visión, transformada en una redacción, hará que afloren sentimientos de nostalgia, alegría o temor en función de los recuerdos o las experiencias vividas (como los primeros besos y abrazos de los enamorados en plazas y parques) en cada uno de estos espacios transformados con el paso del tiempo. Unas calles que nacieron tímidamente con tierra, para luego ser empedradas, posteriormente adoquinadas y más recientemente pavimentadas primero con macadán, y actualmente con asfalto. En cada uno de estos procesos de cambio, los y las aruquenses caminaron en búsqueda de la convivencia, de la comunicación y del progreso, por lo que llegaron a denominarlas con todo tipo de términos y nombres en recuerdo tanto de la historia, a los topónimos de origen, a los lugares (islas, ríos), etc., como también a personajes ilustres, pero asimismo a personas del pueblo (parteras, labrantes, médicos, etc.), que forman parte de nuestra intrahistoria y bagaje cultural.

Textos:

Antonio M. Jiménez Medina
Alicia de J. Hernández Padrón

Depósito legal: GC- 157- 2024



FELIZ
Aniversario 20





CORPUS CHRISTI

ACTOS RELIGIOSOS Y CÍVICOS

Jueves 23 de mayo

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y OBJETOS RELIGIOSOS DEL CORPUS CHRISTI

11:30 h. Espacio Cultural La Mutua
Del 23/05 al 28/06

PREGÓN DEL CORPUS CHRISTI. 20º ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN DE ALFOMBRISTAS DEL CORPUS DE ARUCAS

Pregonera: *Doña Milagrosa Caubín Martín*

Recital de la cantante *Cristina Ramos*
19:30 h. Templo Parroquial de Arucas



Lunes 27 de mayo

CHARLA Y EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA COLECTIVA CORPUS DE ARUCAS, 20 años de la Asociación de Alfombristas

19:00 h. Sala ámbito cultural del Corte Inglés (Mesa y López, 18 - 6ª planta)
Del 27 de mayo al 13 de junio

Jueves 30 de mayo

IZADO DE BANDERA DEL CORPUS CHRISTI

12:00 h. Templo Parroquial de Arucas

Domingo 2 de junio

FIESTA DE LA ALFOMBRADA

Desde primeras horas de la mañana, confección de alfombras en las calles habituales, así como el engalanamiento de balcones, ventanas y Altares

SOLEMNIDAD DEL CORPUS CHRISTI

18:00 h. Eucaristía Solemne
A continuación, Procesión del Santísimo Sacramento y lluvia de pétalos en el Templo Parroquial desde la bóveda del Altar Mayor





ACTOS RELIGIOSOS

FESTIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA

Jueves 23 de mayo

18:30 h. Eucaristía

Viernes 7 de junio

**SOLEMNIDAD DEL
SAGRADO CORAZÓN DE
JESÚS**

19:00 h. Eucaristía y procesión

**Viernes 21, sábado 22 y
domingo 23 de junio**

**TRIDUO
A SAN JUAN BAUTISTA**

Viernes 21 y sábado 22

8:30 h. y 11:00 h. Eucaristía

**18:30 h. Rezo del Santo Rosario y
oficio del triduo**

19:00 h. Eucaristía

Domingo 23 de junio

8:30 h. y 11:00 h. Eucaristía

**18:30 h. Rezo del Santo Rosario y
oficio del triduo**

19:00 h. Eucaristía



Lunes 24 de junio

**FIESTA PATRONAL
DE SAN JUAN BAUTISTA**

9:00 h. Eucaristía

**11:00 h. Eucaristía Solemne en
honor al Santo Patrón San Juan
Bautista.**

**A su término, procesión con las
imágenes de Nuestra Señora la Virgen
del Rosario y San Juan Bautista**

19:00 h. Eucaristía





ACTOS CÍVICOS

FIESTAS DE SAN JUAN BAUTISTA

Domingo 26 de mayo

EXPOSICIÓN AUTOMOVILÍSTICA

Exposición de coches clásicos, modificados y exclusivos

De 10:00 a 16:00 h. Zona de Barreto

Organiza: Hakomoro

Jueves 30 de mayo

Día de Canarias

**OLGA CERPA
Y MESTISAY**

12:00 h. Plaza de San Juan



Viernes 31 de mayo

**LECTURA DEL PREGÓN
DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN JUAN BAUTISTA**

A cargo de *D. Juan Antonio Cabrera Alemán*
Presentado por *Andrea Concepción Rey y Paula Robles García*
20:00 h. Plaza de San Juan



A continuación

**MELODÍAS
DEL ALMA**

Pedro Manuel Afonso

Plaza de San Juan

Sábado 1 de junio

FERIA DE ARTESANÍA, OFICIOS Y TRADICIONES

Muestra y venta de productos artesanales y alternativos

De 11:00 h. a 21:00 h. Parque de las Flores



TIMPLIANDO

Aula de Timple Solista de las **Escuelas Artísticas Municipales de Arucas** y del **Conservatorio Profesional de Música de las Palmas**

Músicos invitados: **Derque Martín Cruz** y **Nicolás Mendoza Melián**

12:00 h. Centro Municipal de Cultura

Entrada libre hasta completar aforo

ENCUENTRO SINFÓNICO ORQUESTA DE CÁMARA ARUCAS

Grupos invitados: *Orquesta de Cámara de Valsequillo* y *Banda Sinfónica Ciudad de Arucas*

20:00 h. Nuevo Teatro Viejo

Invitaciones en la App "Arucas Espacio Cultural"



Tributo a FITO Y FITIPALDIS

21:30 H. PLAZA DE SAN JUAN



Domingo 2 de junio

**FERIA DE ARTESANÍA,
OFICIOS Y TRADICIONES**

Muestra y venta de productos
artesanales y alternativos

De 11:00 a 20:00 h.

Parque de las Flores

“SE BUSCA A JUAN RANA”

Teatro familiar

Escuelas Artísticas Municipales de
Aruacas

18:00 h. Nuevo Teatro Viejo

***Entrada libre hasta completar
aforo***





Domingo 2 de junio

**FESTIVAL FOLKLÓRICO
SAN JUAN BAUTISTA
“LABRANTE FESTIVAL
PIEDRA Y TRADICIÓN”**

11:00 h. Talleres

12:00 h. Actuaciones de
Agrupaciones Folklóricas:
Guadalupe, Miguel Gil y Argones

21:00 h. *Representación de la AF
Labrante*

Plaza de San Juan

Organiza: Asociación Folklórica y
Cultural Labrante

Lunes 3 de junio

PASACALLE ROMERO

Centros Educativos de Arucas

10:00 h. Salida desde la calle La
Herencia y llegada a la Plaza de San
Juan

Jueves 6 de junio

Presentación de los libros

“Cereales, abastecimiento y
población en la edad moderna, el
pósito de Arucas (1611-1873)”
De **Pedro C. Quintana Andrés**

“La historia de los Jesuitas en
Gran Canaria, una perspectiva
contemporánea de Pedro Marcelino
Quintana Miranda”
De **Pedro C. Quintana Andrés** y
Armando Pérez Tejera, Cronista
Oficial de Arucas

“Canarias América en el siglo XIX,
Correspondencia y Comercio entre
dos Orillas, Las Losas de Piedra de
Arucas en El Caribe”
De **Pedro C. Quintana Andrés** y
Armando Pérez Tejera, Cronista
Oficial de Arucas

19:00 h. Centro Municipal de Cultura

Viernes 7 de junio

**FERIA DE ATRACCIONES
Y COCHITOS**

del 7 al 30 de junio

Zona Deportiva Barreto



NOCHE JOVEN

21:30 H. PLAZA DE SAN JUAN

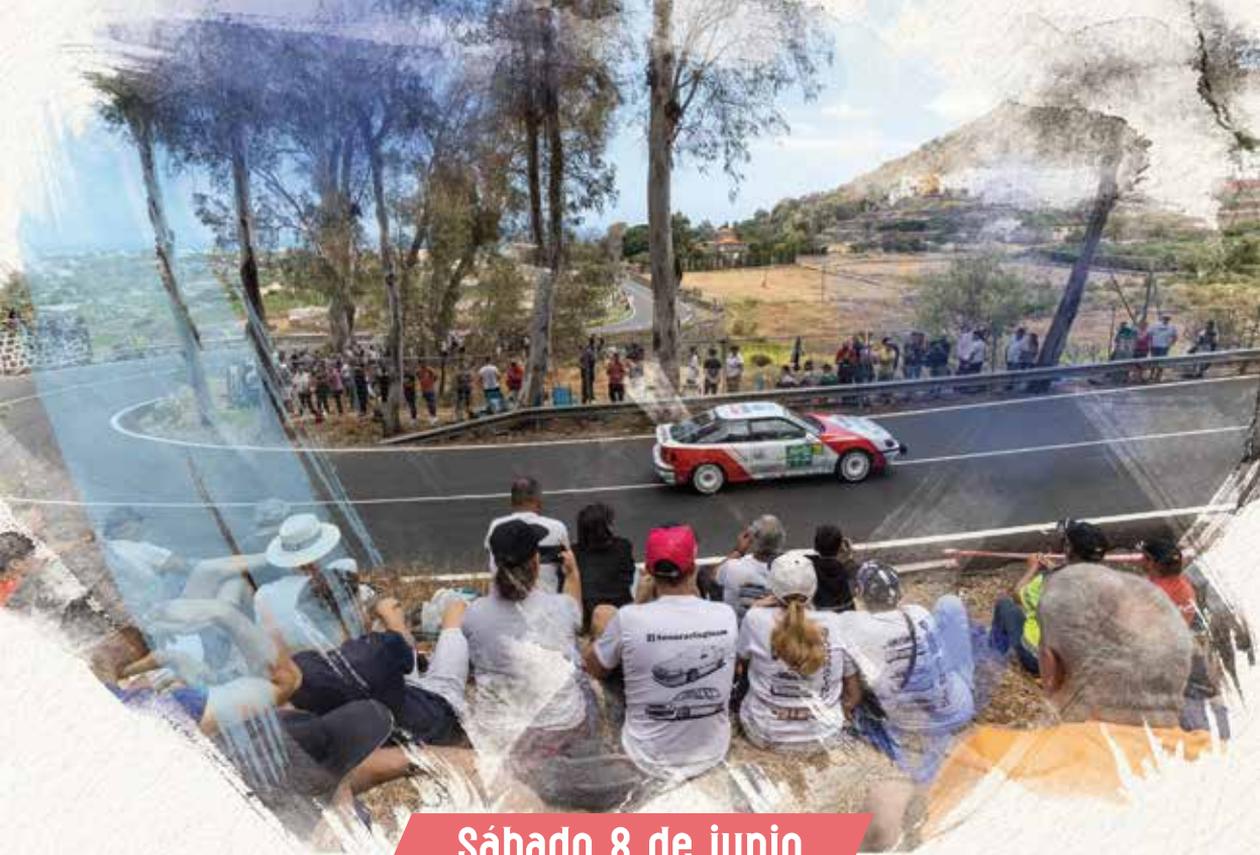


MAREJADA

BY VEGAX

UNA DJ SESSION NUNCA VISTA EN CANARIAS

Alexey Jer - Romy Rick - Jenn Rodriguez - Yolanda Marcos - Joana Cerpa



Sábado 8 de junio

III EDICIÓN FÚTBOL SALA

“Ni + Ni. Iguales”

9:00 h. Pabellón Municipal
“Olímpico José Juan Navarro
Batista”

Organiza: Club Deportivo
Inclúyete

**SUBIDA AUTOMOVILÍSTICA
BAÑADEROS-ARUCAS**

Prueba valedera para el Campeonato
Regional y Provincial de Montaña

10:00 h. Carretera de Bañaderos a
Arucas

Organiza: Escudería Aterura

**CONCURSO DE
PINTURA RÁPIDA
AL AIRE LIBRE**

“CIUDAD DE ARUCAS”

Información de las bases

en www.arucas.org

**Inscripción y sellado
de soportes:** de 8:30 a

9:30 h. en la Plaza de la
Constitución

Sábado 8 de junio



¡A JUGAR AL PARQUE!

Manualidades, pintacaras, juegos populares, espacio de psicomotricidad para los más pequeños...

11:00 a 13:30 h. Parque de las Flores

CONCIERTO

Aula de Viento Metal de las Escuelas Artísticas Municipales de Arucas

12:00 h. Centro Municipal de Cultura

Entrada libre hasta completar aforo

TORNEO DE PETANCA SAN JUAN BAUTISTA

Sábado 8 a 16:00 h.

y domingo 9 a 9:30 h.

Canchas de petanca anexas al

Complejo Deportivo "Tonono"

Antonio Afonso Moreno

Organiza: Club de petanca y bola canaria Ciudad de Arucas

CONCIERTO

Coro de las Escuelas Artísticas Municipales de Arucas

19:00 h. Centro Municipal de Cultura

Entrada libre hasta completar aforo





Sábado 8 de junio

BAILE DEL MAÚRO

Te invitamos a compartir con amigos y familia de la mejor música y baile tradicional, así como de nuestra gastronomía. Ven ataviado adecuadamente y disfruta con las canciones de los grupos: ***Cabuqueros, Herencias, Manantial, La Goleta, Gánigo y las Escuelas Artísticas Municipales de Arucas***
20:00 h. Plaza de San Juan



Jueves 13 de junio

**CERTAMEN DE VESTIMENTA
TRADICIONAL**

21:00 h. Plaza de San Juan

Organiza: Agrupación Folklórica
Herencias



Viernes 14 de junio

¡México!
Chago Melián

11:00 h. Plaza
de San Juan

*A continuación
Baile con Paco Guedes*



**XXIII ENCUENTRO
DE MAYORES
CIUDAD DE ARUCAS**

*Actuación de la
AF del Centro de Mayores
y Representación teatral*
de la obra "Amor y ambición
entre tomateros" a cargo del
grupo Los Jubilosos

18:00 h. Nuevo Teatro Viejo



Viernes 14 de junio

Presentación de los libros:

“Libre como el viento”

de **Megan Maxwell**

“Tú eres mi persona”

de **Sandra Miró**

19:30 h. Centro Municipal de Cultura

Organiza: Librería Yaya

Colaboran: Editorial Planeta

Reserva de invitaciones en la App

“Arucas Espacio Cultural”

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
“Volcanes de fuegos de San Juan”

Job Marrero

Del 14 al 28 de junio

Centro Municipal de Cultura



VERBENA
ORQUESTA
JOVEN SENSACIÓN
DE LA GOMERA
Y DJ GARCÍA

21:30 H.

PLAZA DE SAN JUAN

Sábado 15 de junio

XVII CLÁSICA AUTOMOVILÍSTICA DE ARUCAS

De 8:00 a 9:00 h. Verificaciones de los vehículos participantes **10:00 h.**

Salida de la primera sección. C/ Juan de Bethencourt Domínguez

Organiza: Escudería Fan Motor

Sábado 15 de junio

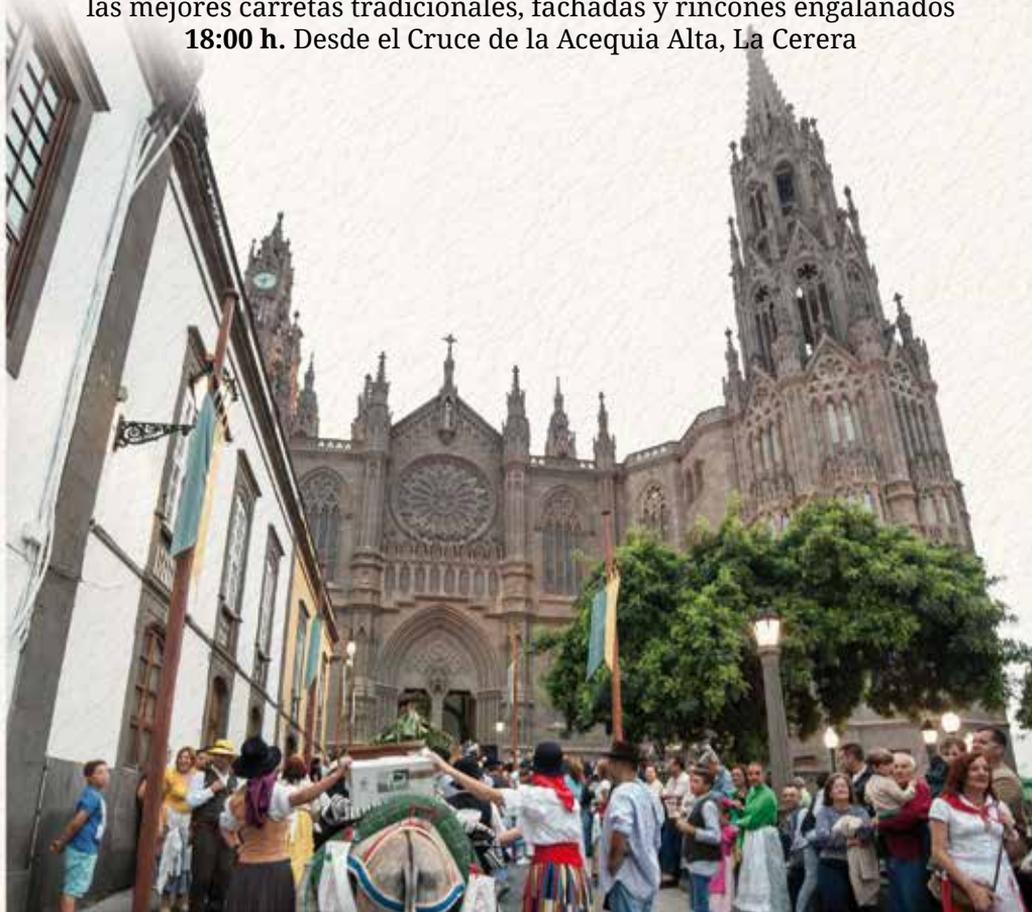
**III CARRERA SOLIDARIA
MEMORIAL PROYECTO ANCOR**
10:00 h. Campo de fútbol “Elías Rizkallal”
Organizan: Nerea Rodríguez y Aridian Vega

**HINCHABLES ACUÁTICOS
Y FIESTA DE LA ESPUMA**
11:00 h. Recinto Ferial

ROMERÍA CANARIA Y OFRENDA AL SANTO PATRÓN

Te convidamos a asistir ataviado con tu vestimenta tradicional. Se premiarán las mejores carretas tradicionales, fachadas y rincones engalanados

18:00 h. Desde el Cruce de la Acequia Alta, La Cerera



A continuación,
**PARRANDA CANARIA
CON BAILE DE TAIFA**
en la Plaza de San Juan
y **VERBENA** en el Recinto Ferial
con la *Orquesta La Mecánica By
Tamarindos y Eventmusic Dj*



Domingo 16 de junio

**EXPOSICIÓN MONOGRÁFICA
DEL PODENCO CANARIO**

9:00 h. Canchas anexas al Complejo
Deportivo "Tonono" Antonio Afonso
Moreno

Organiza: Club Español de Podenco
Canario

FERIA DE GANADO

10:00 a 14:00 h. Anexo a la zona
deportiva de Barreto

UN RATITO DE HUMOR

ABUBUKAKA

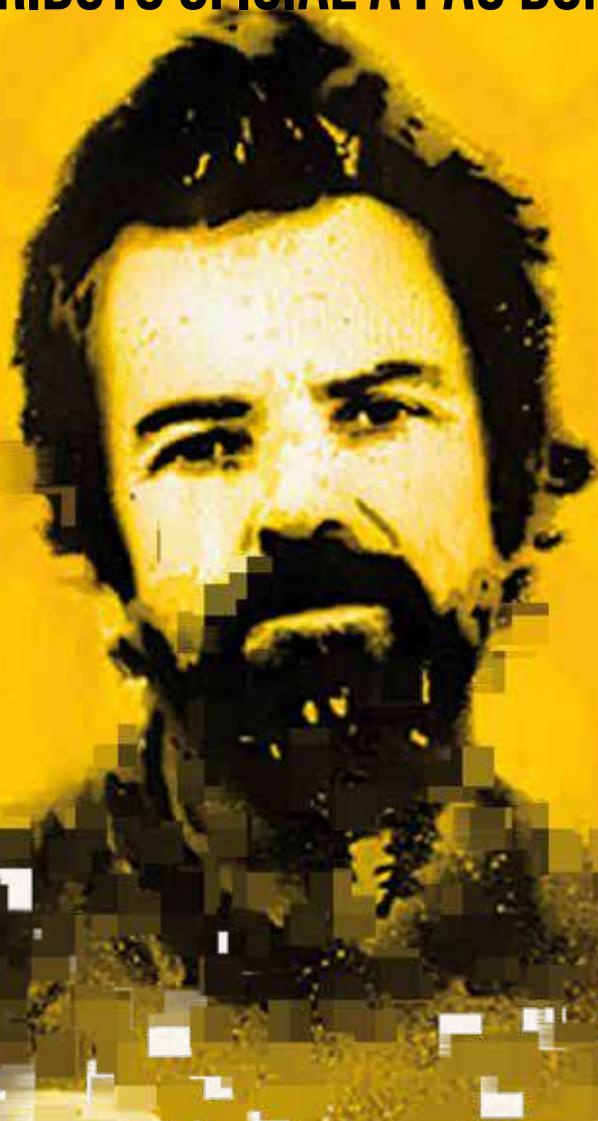
Presenta: IGIC incluido

18:30 h. Plaza de la Constitución



JARABE DE PALO EN CONCIERTO

TRIBUTO OFICIAL A PAU DONÉS



Domingo 16 de junio

21:00 H. PLAZA DE SAN JUAN

UN ESPECTÁCULO HOMENAJE CON LA BANDA OFICIAL DE JARABE DE PALO, QUE OFRECERÁ UNA RETROSPECTIVA DEL VALIOSO LEGADO QUE NOS DEJÓ COMO MÚSICO, COMPOSITOR Y PERSONA

Miércoles 19 de junio

**TORNEO DE PÁDEL
SAN JUAN**

Del 19 al 23 de junio. Pistas municipales del complejo deportivo Antonio Afonso Moreno "Tonono"
Organiza: Club Magic Pádel

Jueves 20 de junio

AQUÍ, NUESTRA GENTE

Reconocimiento a vecinos y vecinas de nuestro municipio
Acto presentado por la periodista televisiva **Wendy Fuentes**
20:00 h. Plaza de San Juan

Viernes 21 de junio

**FESTIVAL
DE GIMNASIA
"PIEDRA Y FLOR"**

Viernes 21 de junio

EXPOSICIÓN DE PUZLES

Viernes 21 de **8:00 a 15:00 h.**
y sábado 22 de **8:00 a 21:00 h.**
La Heredad

Organiza: Asociación Cultural y Vecinal Amigos que fuimos

**I PREMIO DE NOVELA
NEGRA ALEXIS RAVELO
CIUDAD DE ARUCAS**

Anuncio de galardón

11:00 h. Centro Municipal de Cultura

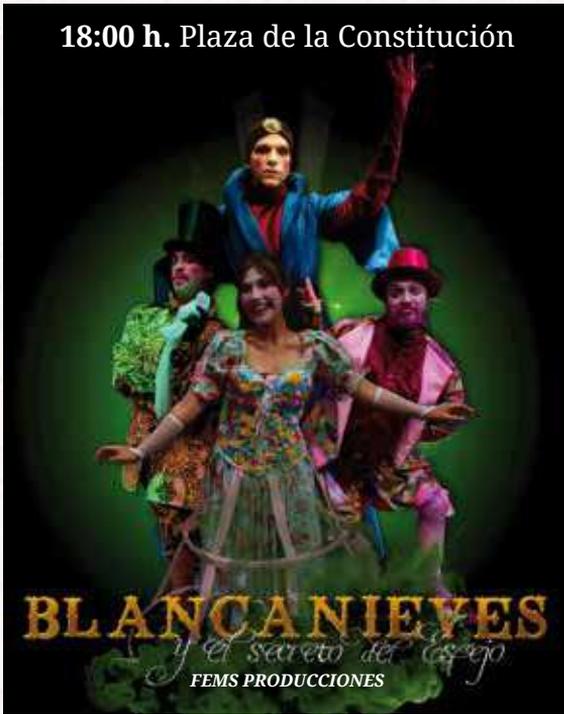
Colaboran: Editorial Alrevés y Destilerías Arehucas



**17:00 H. PABELLÓN MUNICIPAL
"OLÍMPICO JOSÉ JUAN NAVARRO BATISTA"
ORGANIZA: CLUB DE GIMNASIA PIEDRA Y FLOR**

Viernes 21 de junio

18:00 h. Plaza de la Constitución



ARUCAS MOLA FEST

Henry Méndez

Aseres

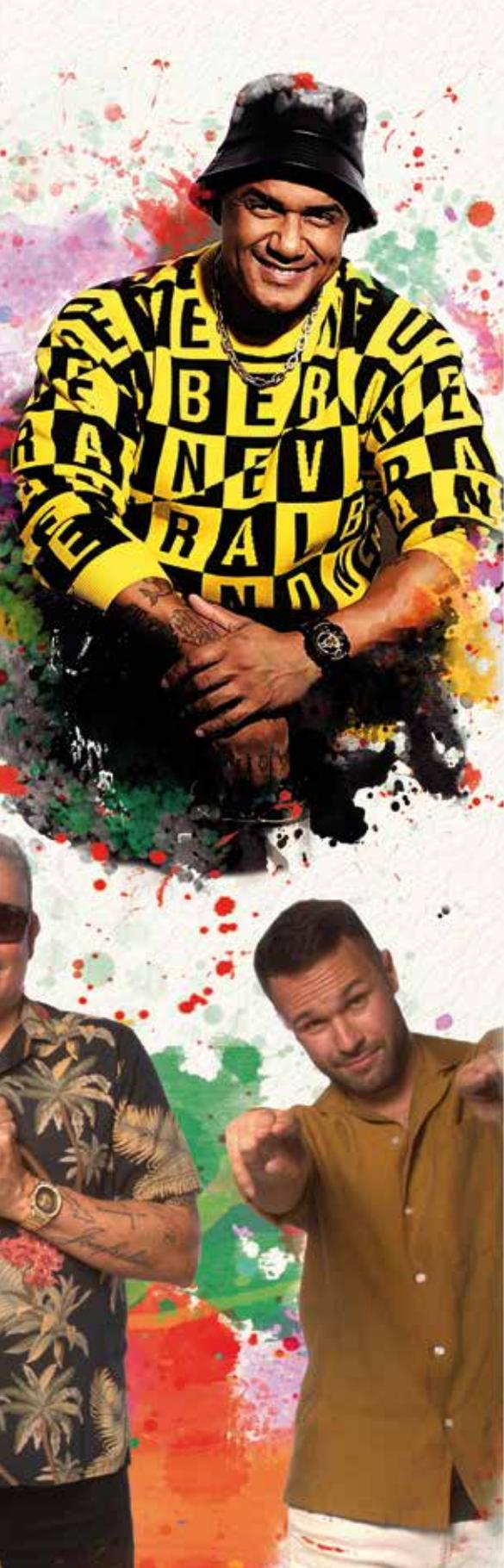
Carla Cías Dj

Seaquake Dj

Viernes 21 de junio

**21:30 h. Plaza de
San Juan**





Sábado 22 de junio

**CAMPEONATO
DE TENIS DE MESA**

8:00 h. Pabellón municipal “Olímpico José Juan Navarro Batista”

Organiza: Club de Tenis de mesa, Firgón

FERIA KM.0 GRAN CANARIA

Mercado de productos de cercanía, frescos y de calidad, cuyo consumo ayuda al desarrollo local, a la sostenibilidad, a crear una economía más justa y a preservar el paisaje insular

De 9:00 a 14:00 h.

Parque de las Flores



CONCURSO DE PUZLES

10:00 h. y 16:00 h. C/ La Heredad

Organiza: Asociación Cultural y Vecinal Amigos que fuimos

Sábado 22 de junio

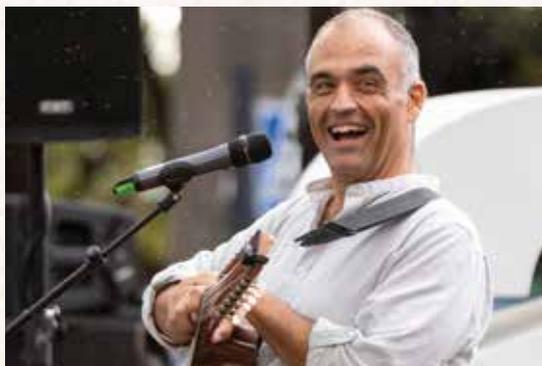


PARRANDA LA GOLETA
“20 Aniversario”
12:00 h. Plaza de la Constitución

CAMPEONATO DE AGILITY
Sábado 22 de **16:00 a 23:00 h.** y domingo 23 de **8:00 a 14:00 h.**
Campo de fútbol “Elías Rizcallal”
Organiza: Club Deportivo Agility Genyo

VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE VERSEADORES
“CIUDAD DE ARUCAS”

Yeray Rodríguez, Alexis Pimienta y +
19:00 h. Plaza de la Constitución





**Dj Desireé
Santana**



VERBENA Armonía Show

**SÁBADO 22 DE JUNIO
21:30 H. PLAZA DE SAN JUAN**

Domingo 23 de junio

FERIA KM.0 GRAN CANARIA

Mercado de productos de cercanía, frescos y de calidad, cuyo consumo ayuda al desarrollo local, a la sostenibilidad, a crear una economía más justa y a preservar el paisaje insular

De 9:00 a 14:00 h.

Parque de las Flores



CON ALMA MEJICANA

Homenaje a la música ranchera por **Fabiola Trujillo**

12:00 h. Plaza de la Constitución



NOCHE DE SAN JUAN

FUNAMBULISTA

EN CONCIERTO

Domingo 23 de junio

21:30 H. PLAZA DE SAN JUAN



Fuegos

DE SAN JUAN

00:00 h. Desde la Montaña de Arucas

LOS 40 POP

Presenta Tony Aguilar

00:15 h. Plaza de San Juan

NOCHE LATINA

00:15 h. Plaza de la Constitución



SON CACHÉ "Mojo con toque cubano"

Parranda ENDE CUANDO NO SALIMOS

Lunes 24 de junio

ACTUACIÓN FOLKLÓRICA
Escuelas Artísticas Municipales de Arucas
13:00 h. Parque de la Paz

**¡UN RATITO
DE HUMOR!**

Kike Pérez

**18:00 h. Plaza de
la Constitución**

Los 600 en concierto



20:00 h. Plaza de San Juan

Viernes 28 de junio

HOY VIAJAMOS POR LA RADIO



ESPECTÁCULO FIN DE CURSO

ESCUELAS ARTÍSTICAS MUNICIPALES DE ARUCAS

21:00 h. Plaza de San Juan

Sábado 29 de junio

XXXII MEMORIAL JUAN FALCÓN SANTANA

21:30 h. Plaza de San Juan

“BANDTRÓNICA” Concierto para Banda y DJ
Banda Sinfónica Ciudad de Arucas y DJ Pere Vicalet

33 FESTIVAL INTERNACIONAL CANARIAS JAZZ & más



London Afrobeat Collective
Ernesto Hermida Quintet

Sábado 6 de julio
20:30 h. Plaza de San Juan





#arucassanjuan24

EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS

Les desea unas Felices Fiestas



Arucas
ciudad diversamente
igualitaria

En el caso de producirse algún cambio en la programación, el Excmo. Ayuntamiento de Arucas lo comunicará a través de los medios necesarios.

Durante el período festivo, con motivo de los diferentes actos programados, se realizarán cortes y cambios en la circulación de varias calles, por lo que rogamos estén atentos a las indicaciones y señalizaciones de la Policía Local, información ofrecida por Radio Arucas 107.9 FM. y Redes Sociales.

Para cualquier información referente a la programación de las Fiestas Patronales de San Juan Bautista de Arucas, pueden contactar con la Oficina de Festejos a través del correo electrónico festejos@arucas.org o a los teléfonos 928 628 159 / 928 605 854.



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE ARUCAS
Concejalía de Festejos

Arucas
En el Corazón